

swing feeling

Danke, Gott, wir danken dir

Thomas Riegler 7/06

♩=140

Measures 1-4 of the piano introduction in E major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Measures 5-8 of the piano introduction. Measure 5 starts with a fermata over the bass line. The right hand continues with chords and eighth notes, and the left hand maintains the bass line.

Measures 9-11. The vocal line enters with the lyrics: 1. Dan - ke, (Klatschen) Gott, wir dan - ken dir! Dan - ke (Klatschen) für die; 2. Dan - ke, Gott, wir dan - ken dir! Dan - ke für das; 3. Dan - ke, Gott, wir dan - ken dir! Dan - ke für die; 4. Dan - ke, Gott, wir dan - ken dir! Dan - ke für dei - ne; 5. La, la, la... The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are E6, C#m7, F#m7, H7, F#m6, H7.

Measures 12-15. The vocal line continues with the lyrics: 1. Ga - ben hier! Dan - ke, (Klatschen) für die gan - ze Welt! Du; 2. Es - sen hier! Dan - ke, dass es uns gut schmeckt! Du; 3. Men - schen hier! Dan - ke, kei - ner ist al - lein! Du; 4. Nä - he hier! Dan - ke, dass du an uns denkst und. The piano accompaniment continues with chords and bass line. Chords are Ej7, E6, E6, C#7, F#m7, A#0.

15

H⁷

E/H

F[#]m/HG[#]m/H

A/H

F⁷/HE⁶

A/H



- 1.hast sie so er - schaf - fen, dass sie uns ge - fällt!
 2.lässt es wach - sen, un - ser Tisch ist reich ge - deckt!
 3.schenkst uns Freun - de, nie - mand muss mehr ein - sam sein!
 4.je - den von uns im - mer wie - der reich be - schenkst!