

# Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind

126

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature, followed by a key signature change to one flat. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, and F5. The third staff has quarter notes G5, A5, and Bb5. The fourth staff has quarter notes C6, Bb5, and A5. The fifth staff concludes with quarter notes G5, F5, and E5. Chord symbols are placed above the notes: F above the first staff, Bb and F above the second staff, C and F above the third staff, C above the fourth staff, and F, C7, and F above the fifth staff.

1. Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt  
Mar - tin ritt durch Schnee und Wind, sein  
Ross, das trug ihn fort ge - schwind. Sankt  
Mar - tin ritt mit leich - tem Mut, sein  
Man - tel deckt ihn warm und gut.

2. Im Schnee saß, im Schnee saß, / im Schnee, da saß ein armer Mann, / hatt Kleider nicht, hatt Lumpen an. / „O, helft mir doch in meiner Not, / sonst ist der bittere Frost mein Tod!“
3. Sankt Martin, Sankt Martin, / Sankt Martin zieht die Zügel an, / das Ross steht still beim armen Mann. / Sankt Martin mit dem Schwerte teilt / den warmen Mantel unverweilt.
4. Sankt Martin, Sankt Martin, / Sankt Martin gibt den halben still, / der Bettler rasch ihm danken will. / Sankt Martin aber ritt in Eil / hinweg mit seinem Mantelteil.